

# Procédés de travail



C'est la façon définie par la profession pour réaliser une tâche :

- décapage au chalumeau à gaz, chimique, thermique, avec des machines à haute pression...
- ponçage manuel ou à la ponceuse électrique,
- application de peinture au pinceau, au rouleau ou au pistolet...



**Chaque procédé de travail entraîne des modes d'exposition différents aux produits chimiques et des voies de pénétration différentes avec des risques plus ou moins importants pour la santé.**

**Le décapage au chalumeau à gaz** brûle les peintures et libère sous forme de fumées les pigments contenus dans les couleurs (plomb, cadmium, chrome...). En l'absence de mesures de protection adaptées, l'opérateur respire ces fumées chargées en pigments, souvent cancérogènes.

Ce procédé de travail libère des substances chimiques qui pénètrent dans l'organisme par voie pulmonaire. Au contraire, le décapage thermique, qui chauffe moins fort les peintures, expose moins au risque d'origine chimique; son danger est physique: la brûlure cutanée.

**Le décapage chimique**, en l'absence de mesures de protection adaptées, expose au danger de brûlure cutanée chimique, par projection, et au danger d'irritation des poumons suivant le produit utilisé et sa concentration dans l'air respiré.

**Le ponçage électrique** génère une quantité de poussières plus grande que le ponçage manuel, d'où une concentration plus grande de ces poussières dans l'air respiré et donc une pénétration par voie pulmonaire plus importante de ces poussières chargées en pigments (plomb, cadmium, chrome), en fer (ponçage de ferronneries), en bois, en silice (ponçage de surface cimentée)...

**La peinture au pistolet** génère un brouillard de gouttelettes très fines contenant tous les constituants de la peinture : solvants (même dans les peintures dites à l'eau), pigments, agents de coalescence, charges (silice), liants (résines)...

En l'absence de mesures de protection adaptées, tous ces constituants sont inhalés par l'opérateur et tous ces produits chimiques pénètrent par voie pulmonaire et se répandent dans l'organisme.

De plus ce procédé utilise des quantités de solvants plus importantes que la peinture au rouleau ou au pinceau, d'où une concentration de ces solvants dans l'air respiré plus grande et des quantités absorbées plus grandes.



